

## Мелкая моторика

Под выражением « мелкая моторика» физиологи подразумевают движение мелких мышц кистей рук и координацию рука - глаз . Ведь развитие мелких движений рук осуществляется при помощи зрения. Мелкая моторика рук прямым образом связана с развитием речи .Примерно треть всей площади двигательной проекции коры головного мозга занята проекцией кистей рук, находящейся совсем рядом с речевой зоной. Мелкая моторика развивает не только речь. Помимо этого ,она взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, наблюдательностью, координацией и вниманием.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук . Происходит это потому что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной информации. Осязание, как и зрение позволяет выяснить форму, протяженность, величину предмета, свойство и качество материала из которого он сделан, установить пропорциональные отношения. Очень важно для детей с нарушением зрения развивать мелкую моторику и осязание .

Для развития мелкой моторики и осязания существует множество видов деятельности :

- 1. Предметно-практическая деятельность** направленная на развитие мелкой моторики осуществляется воспитателем на занятиях по изобразительности и конструированию. Это лепка из глины и пластилина, рисование, изготовление поделок из бумаги. Игры в мяч, с кубиками, с мозаикой. Родители также используют любую возможность для развития мелкой моторики своего ребенка: застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок , крючков, завязывание и развязывание лент, шнурков. Игры детей в уголках самокоррекции с использованием разрезных картинок, мозаики, геометрического конструктора, когда дети сотрудничают между собой.

**2. Графические работы.** Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического навыков ручной умелости.

**Пальчиковые игры** – Представляют собой своеобразную инсценировку каких-либо историй, чаще всего рифмованных с использованием пальцев. Уже в младенческом возрасте родители могут выполнять массаж пальчиков и простые упражнения сопровождаемые стихотворным текстом (например «Сорока») и до окончания начальной школы пальчиковая гимнастика включается в физминутки на уроках. Большинство таких игр подразумевает использование двух рук, благодаря чему дети начинают разбираться в том, что есть такое «вниз» «вверх» «вправо» «влево». Пальчиковые игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями рук включает в свои занятия музыкальный руководитель

